

GIJÓN 2009 5-27 noviembre

# VI ENCUENTROS FOTOGRÁFICOS

Eduardo Momeñe  
José María Díaz Maroto  
Jesús Micó  
Joan Fontcuberta  
Sandra Balsells

Las imágenes de grandes fotógrafos y su presencia nos invitan a dialogar en los VI Encuentros Fotográficos de Gijón con la dureza, el sentimiento, el desacuerdo, y la belleza de la fotografía.

Descubriendo matices que influyen en nuestra trayectoria artística, haciendo que este proyecto siga creciendo con un carácter formativo. Siendo un punto de apoyo y referencia para todos aquellos que nos sentimos vinculados a la grandeza de la fotografía.

**Esther Maestre Casas**  
Comisaria VI Encuentros Fotográficos Gijón 2009

## CONFERENCIAS/COLOQUIOS

Eduardo Momeñe 5 noviembre | 20.00 h.  
Centro de Cultura  
Antiguo Instituto (CCAI)

José María Díaz Maroto 6 noviembre | 20.00 h.  
Centro Municipal  
Integrado de La Arena

Jesús Micó 20 noviembre | 20.00 h.  
Centro Municipal  
Integrado de La Arena

Joan Fontcuberta 26 noviembre | 20.00 h.  
Centro Municipal  
Integrado de La Arena

Sandra Balsells 27 noviembre | 20.00 h.  
Centro Municipal  
Integrado de La Arena

## TALLER

Eduardo Momeñe

**Algunas reflexiones sobre el hecho de fotografiar**  
Horario: 5, 6 y 7 de noviembre de 10.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.00 h.  
8 de noviembre de 10.00 a 14.00 h.  
Inscripciones: Del 26 al 29 de octubre  
Plazas: 15  
Precio: 125 euros  
Información e inscripciones:  
[www.gijon.es/cultura](http://www.gijon.es/cultura)  
Centro Municipal Integrado de La Arena. Tlf.: 985 18 16 20

El taller se plantea como una reflexión compartida entre los asistentes al mismo acerca de los mecanismos que la fotografía pone en juego en su confrontación con la realidad. Intentaremos comprender un poco mejor de qué trata el medio fotográfico, de qué manera las fotografías actúan. Ello supone indagar en todos aquellos elementos que puedan hacer posible que nuestras fotografías actúen como sólidos medios de expresión y de comunicación. Para ello contaremos con la ayuda de obras de grandes fotógrafos. En definitiva, estaremos ante una larga y amena conversación acerca del apasionante mundo de las imágenes fotográficas.

Taller teórico de aplicación práctica. No se requieren conocimientos previos, pero sí un gran interés por la fotografía como medio de creación.

## PRESENTACIÓN VÍDEO

José María Díaz Maroto

**Agua al desnudo** 6 noviembre | 19.30 h.  
Fundación Canal de Madrid en el otoño de 2004  
Centro Municipal Integrado de La Arena. Salón de actos  
Duración: 20 minutos



Alberto García-Alix. París, 2004. Fotografía realizada por José María Díaz-Maroto en el estudio de Alberto García-Alix en París (julio de 2004) cuando se realizó el video *Agua al desnudo*.

Los estudios de trabajo de cada autor que formó parte de la exposición. Participan en el video *Chema Madoz, Isabel Muñoz, Alberto García-Alix, José Manuel Navia, Joan Fontcuberta, Toni Catany, Carlos Pérez Siquier, Rafael Navarro, Jorge Rueda, Cristina García Rodero, David Jiménez y Juan Manuel Castro Prieto*.

## Eduardo Momeñe

### CONFERENCIA

5 noviembre  
20.00 h.

Centro de Cultura  
Antiguo Instituto (CCAI).  
Salón de actos

### TALLER

Del 5 al 8 de noviembre

Centro de Cultura  
Antiguo Instituto (CCAI)

Es fotógrafo y autor de artículos y ensayos sobre estética fotográfica. La enseñanza de la fotografía ha ocupado un lugar destacado en su trayectoria profesional. Ha impartido numerosos cursos, talleres y seminarios y entre sus alumnos se encuentran fotógrafos de reconocido prestigio. Ha realizado proyectos como la serie de televisión sobre fotografía *La Puerta Abierta* o la revista *Fotografías*, ambas consideradas como obras de referencia. Sus fotografías forman parte de

coleccionadas publicas y privadas y ha realizado exposiciones en diferentes países. Revistas como *Vogue*, *AD*, *Marie Claire*, *Elle* o *Style* han publicado sus imágenes.

Actualmente es coordinador del master *Nuevo Documentalismo* de la escuela de fotografía EFTI, trabaja en proyectos fotográficos y videográficos y prepara un nuevo libro sobre fotografía.

[www.eduardomomene.com](http://www.eduardomomene.com)



Bayern. Eduardo Momeñe.

Organiza:



Ayuntamiento  
de Gijón

Fundación Municipal de Cultura,  
Educación y Universidad Popular  
Centro Municipal Integrado de La Arena

Colaboran:



EL COMERCIO

Agradecimientos:

Grupo Fotográfico Zona 5

Asociación Profesional de Fotografía y Vídeo de Asturias



Ayuntamiento  
de Gijón

Fundación Municipal de Cultura,  
Educación y Universidad Popular  
Centro Municipal Integrado de La Arena



## José María Díaz Maroto

### CONFERENCIA

6 noviembre  
20.00 h.

Centro Municipal  
Integrado de La Arena

### PRESENTACIÓN VÍDEO

6 noviembre  
19.30 h.

Centro Municipal  
Integrado de La Arena

Madrid, 1957.

Desde 1981 ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales destacando las realizadas en Madrid, Barcelona, Cádiz, Valencia, Sevilla, Orense, Málaga, Pamplona, Almería, Oviedo, San Sebastián, Valladolid, Atenas, Nápoles, Logroño, Teruel, Murcia, Roma, Milán, La Habana, New York, Lisboa, Oporto, Braga, Palermo, Siracusa, Huy (Bélgica) y Beijing. Fundador y presidente de la asociación entrefotos hasta el año 2005. Fotógrafo identificado con el reportaje cotidiano y con una tendencia creativa a la realización de "retratos ambientados". El trabajo de Díaz-Maroto ha evolucionado lentamente, centrando su interés creativo en el paisaje, aumentando los formatos y demostrando abiertamente un dominio técnico que siempre es esencial en sus trabajos. Ha comisariado numerosas ex-

posiciones y proyectos destacando *Ocultos* (Fundación Canal), *Agua al desnudo* (Fundación Canal), *Otras culturas, otros lugares* (Red Itiner de la Comunidad de Madrid), *el espacio compartido* (Centro de Arte Tomás y Valiente) o *15 años fotografía española contemporánea* (Ayuntamiento de Alcobendas). Actualmente trabaja para el Departamento de Artes Plásticas del Ayuntamiento de Alcobendas como conservador y responsable de la Colección de Fotografía, realiza labores de asesoramiento a coleccionistas privados, imparte conferencias y talleres sin dejar de atender a su obra personal. Ha publicado más de cien artículos desde 1983 en numerosas revistas (Photo, Foto Profesional, Diorama, Revista FV, Europ-Art, El País, Diario El Mundo, ABC, Visual, La Fotografía, etc...), publicaciones, libros y catálogos.

## Jesús Micó

### CONFERENCIA

20 noviembre  
20.00 h.

Centro Municipal  
Integrado de La Arena

Cádiz, 1962.

Se dedica a la creación, la gestión, la investigación y la docencia de la fotografía. Imparte clases y conferencias sobre teoría, historia y estética de la fotografía en diferentes universidades públicas, centros de arte, festivales y escuelas privadas españolas. Próximamente va a defender su tesis doctoral en la Universidad de Barcelona. Comisaría exposiciones y escribe artículos de crítica y opinión sobre el medio fotográfico. Su obra artística se ha presentado en múltiples salas

[www.jesumico.com](http://www.jesumico.com)



Raquel y Jose en una pequeña pradera próxima al Mirador del Migdia. Barcelona, cerca del Castillo de Montjuïc (25 de Julio de 2009). Jesús Micó.

## Joan Fontcuberta

### CONFERENCIA

26 noviembre  
20.00 h.

Centro Municipal  
Integrado de La Arena

Aparte de un trabajo prioritario como creador, Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955) ha desarrollado una actividad multidisciplinar en el mundo de la fotografía como docente, crítico, historiador y comisario de exposiciones. Recientemente ha publicado la monografía *El libro de las maravillas* (Ed. Actar, Barcelona, 2008) que presenta un recorrido antológico a

través de veinte de sus proyectos creativos más representativos. A lo largo de 2009 su obra ha sido expuesta en Reiss-Eingelhorn Museen de Mannheim, Musée d'Art Moderne de St-Etienne, Musée-Chateau de Annecy, Djanogly Art Gallery de Nottingham, Casa Encendida de Madrid y Palau de la Virreina (Barcelona), entre otros.



Joan Fontcuberta.

## Sandra Balsells

### CONFERENCIA

27 noviembre  
20.00 h.

Centro Municipal  
Integrado de La Arena

Barcelona, 1966.

En 1989, tras licenciarse en Periodismo en la Universidad Autónoma de Barcelona, se traslada a Londres donde se inicia profesionalmente en el ámbito del fotoperiodismo.

Entre los años 1991 y 2000, su trayectoria fotográfica se centra en la antigua Yugoslavia, donde documenta los acontecimientos más significativos de las sucesivas guerras balcánicas.

Es autora del libro *Balkan in memoriam* (Blume, 2002), un extenso recorrido fotográfico por la década más convulsa de la antigua Yugoslavia; y comisaria y coautora del libro *Latidos de un mundo convulso* (Lunwerg, 2007), una obra que recoge una selección del mejor fotoperiodismo español de los últimos 25 años.

[www.sandralsells.com](http://www.sandralsells.com)

Ha realizado numerosos reportajes para diferentes medios nacionales e internacionales en Oriente Próximo, México, Rumanía, Cuba, Mozambique, Haití y Sicilia, y ha participado en más de cincuenta exposiciones.

Es coautora de los documentales televisivos *Dying for the Truth* (Channel 4, 1994) y *Retratos del alma* (TVC, 2004).

En el año 2006 obtiene el Premio Ortega y Gasset a la Mejor Labor Informativa por su trabajo sobre la guerra y la posguerra en la antigua Yugoslavia.

Desde el año 1995 compagina su trabajo de fotoperiodista con la docencia de la fotografía en la Universidad Ramon Llull.



Rumanía. Sandra Balsells.



Berlín, 2008 - Estación de Bülowsstraße.  
Jose María Díaz Maroto.